



### Capítulo 3 con *Las chicas del cable* | Netflix

#### Violencias invisibles: “Techo de cristal, pisos pegajosos, escaleras rotas”

<p>0</p> <p>Intro</p>	<p>Música</p> <hr/> <p>Intro de voz</p> <hr/> <p>Música</p>
<p>1</p> <p>Entrada Host Paola Arcila</p> <p>[Introducción a la serie]</p>	<p>Hoy viajaremos al año 1928, a una Madrid vibrante, donde la modernidad avanzaba a pasos agigantados, pero las mujeres seguían atrapadas en trabajos precarios y sin derechos.</p> <p>Como sabes en cada episodio de <i>Muñeca Rusa</i> pasamos de la ficción a la realidad y hoy hablaremos de una serie que retrata esa lucha de las mujeres por abrirse camino en el mundo laboral: <a href="#">Las chicas del cable</a>.</p> <p>Esta producción ambientada en la década de los años 20 nos cuenta la historia de un grupo de mujeres que trabajan como operadoras en una compañía telefónica; una de las pocas oportunidades laborales que les permitía ganar un salario en aquel momento y, lo más importante, aspirar a una independencia que en esos tiempos parecía inalcanzable.</p> <p>Esta serie nos narra la vida de mujeres que luchaban a codazos por abrirse paso en un mundo lleno de diversas barreras laborales y que aún hoy, casi un siglo después, siguen siendo dolorosamente invisibles.</p> <p>Aquí debo hacerles una confesión:</p> <p>Cuando comenzamos a escribir este capítulo pensamos en hablar de una violencia laboral denominada <b>“Techo de cristal”</b>. Una barrera que, desde hace décadas, impide que las mujeres lleguen a puestos de liderazgo.</p> <p>Realizamos entrevistas con dos invitadas muy especiales —ambas con una perspectiva increíblemente clara sobre la desigualdad de género y con gran autoridad en este tema—, una de ellas nos hizo ver que si bien el “Techo de cristal” es un problema, también es cierto que éste no es el</p>

único ni el mayor inconveniente que tienen las mujeres en su desarrollo laboral.

Ahí la entrevista y el sentido de este capítulo tomó un giro. Miren que comenzamos a hablar de otras barreras igual de invisibles en el ámbito laboral, y que tienen de por sí ya unas definiciones específicas que, para muchas de nosotras pueden ser desconocidas, lo cual las hace doblemente invisibles: **las escaleras rotas** y **los pisos pegajosos**.

Con la premisa de **lo que se nombra existe**, comenzamos a explorar estos conceptos y el por qué pueden sonar lejanos para muchas de nosotras.

En este capítulo dimensionamos que la desigualdad laboral es un complejo entramado de obstáculos que aparecen en distintos momentos de nuestra vida.

Es así como ahora quisiera que nos acompañen a hablar abiertamente de estas violencias invisibles: ¿cómo identificarlas? ¿cómo se manifiestan hoy? ¿cómo tantos años después, seguimos enfrentándonos a ellas? ¿quién barre los cristales rotos del techo? ¿podemos despegar nuestros zapatos de esos pisos pegajosos? ¿nos caemos constantemente por las mismas escaleras?

Soy [Paola Arcila](#) y les doy la bienvenida a este nuevo capítulo de [Muñeca Rusa: somos una, somos todas](#).

## Pausa: Música | Tráiler

2

**Exploración  
violencias  
Invisibles** en  
*Las chicas del  
cable*

Para comenzar a darle forma a este episodio pensemos de nuevo en esa **Madrid de 1928** y en las protagonistas de **Las chicas del cable**.

Imaginemos, por un momento, las calles empedradas de una ciudad que está despertando a la modernidad.

Trenes de vapor se detienen en estaciones repletas de viajeros con abrigos largos y maletas de cuero.

Por su parte, las cabinas telefónicas, tan nuevas y casi mágicas, empiezan a aparecer en las esquinas. El bullicio de una sociedad en pleno auge industrial se mezcla con el humo de los cigarrillos largos que las mujeres empiezan a fumar con un aire, digamos, de *rebelión silenciosa*.

Ellas, con faldas largas, blusas de cuellos altos, sombreros de ala ancha y elegantes peinados ondulados, buscan tener nuevas oportunidades.

Es en este contexto es donde conocemos a **Alba, Marga, Carlota y Ángeles**, ellas trabajan como telefonistas en la compañía más grande del país, allí van a tener algo más que un empleo.

**Alba**, refleja a esa mujer que lucha en un mundo que no le da ni cinco de tregua y busca durante el transcurso de la serie una salida a ese destino digamos que, desafortunado.

Por su parte, **Carlota** es hija de una familia adinerada y tremendamente conservadora, por lo que su búsqueda se centra en la libertad.

**Marga**, tiene un aire más tímido y sencillo y, a lo largo de la serie, cuenta con una transformación importante frente al concepto que ella tiene de sí misma.

Y también está **Ángeles** que es más pragmática y quien nos refleja el lado más crudo de esta realidad: una mujer que, para sobrevivir, cuenta con una resiliencia profunda, miren que acá la transformación se gestiona desde su ira pero también desde sus capacidades, ella no quiere ser una víctima. Se niega a serlo.

En conjunto *Las chicas del cable* luchan por ascender en una sociedad que insiste en mantenerlas en segundo plano.

Sin embargo, hay algo que brilla en la serie y es la solidaridad entre ellas. Aunque el sistema está diseñado para mantenerlas abajo, son sus planes para resistir y su red de apoyo las que las hace más fuertes.

Dicho esto y centrados en nuestro enfoque laboral para este capítulo, a través de ellas veremos que la desigualdad y la falta de oportunidades en ámbitos laborales no es, ni de cerca, un vestigio del pasado.

### Pausa: Música | Tráiler

3

**Saltamos** de la ficción a la realidad

En el contexto histórico de *Las chicas del cable*, el acceso de las mujeres al mundo laboral estaba marcado por fuertes limitaciones sociales y legales.

La mayor parte de las mujeres trabajadoras se concentraba en empleos mal remunerados y sin posibilidades de crecimiento.

A inicios del siglo XX, en España y gran parte de Europa, **las mujeres representaban una minoría en el mercado laboral** y estaban relegadas

a sectores como el servicio doméstico, la manufactura textil y, unos años después, a las oficinas en función de telefonistas o secretarías.

El empleo de las mujeres en ese entonces estaba condicionado por expectativas sociales muy claras: ellas eran vistas, principalmente, como esposas y madres, y su ingreso al mercado laboral era, en muchos casos, una necesidad económica más que una opción de desarrollo personal. Incluso, una vez casadas, muchas mujeres tenían que abandonar sus trabajos, ya que las leyes y las normas sociales dictaban que su "lugar debía estar en el hogar".

En cuanto a los derechos laborales, la brecha era evidente. La jornada de las mujeres era igual de extensa que la de los hombres, pero los salarios eran significativamente menores.

Los estudios de la época muestran que, en promedio, las mujeres podían ganar entre un **40% y 60% menos** que sus compañeros masculinos. Además, las oportunidades de ascenso en puestos de liderazgo eran prácticamente inexistentes.

Las barreras legales también jugaban un papel importante. En muchos países, las leyes impedían a las mujeres ocupar cargos públicos o puestos en la administración, y solo podían aspirar a ciertos tipos de trabajos, especialmente aquellos que se consideraban una extensión de su rol doméstico o "natural".

Es por eso que, en sectores como las telecomunicaciones, muchas mujeres pudieron ingresar como telefonistas, ya que este trabajo estaba relacionado con habilidades "femeninas" como la comunicación, la proyección de la voz y la atención al cliente. Sin embargo, en su mayoría, se trataba de posiciones subalternas sin acceso a decisiones ni a puestos de poder.

La producción de *Las chicas del cable* es un **tributo a miles de mujeres** que le apuestan a la unidad femenina, a la resiliencia, a las oportunidades y, como desde la serie misma lo señalan, un homenaje a miles de mujeres que han dado su vida para gestionar un cambio en la historia, para aquellas **"que lucharon y aún luchan por la igualdad de derechos y por la libertad del ser humano"**.

#### **Pausa: Música | Tráiler**

**4**

**Contexto  
América Latina**

Ha pasado un siglo y aunque hemos avanzado en igualdad de derechos en el mercado laboral, seguimos teniendo unas brechas gigantes que nos recuerdan que esto apenas comienza.

De aquella Madrid de 1928 demos **un salto a la actualidad**: no fue sino hasta el año 2020 que se instauró el 18 de septiembre como el Día Internacional de la Igualdad Salarial, una iniciativa de la ONU para “visibilizar y promover los esfuerzos hacia la igualdad salarial por un trabajo de igual valor”.

En ese día en el 2024 el podcast latinoamericano [“El Hilo”](#) destacó algunos datos de la ONU que muestran que **“en todas las regiones del mundo, a las mujeres se les paga menos que a los hombres”**.

De hecho, por cada dólar que gana un hombre, una mujer recibe solo 77 centavos. A esto se suma que las mujeres tienen más probabilidades de estar desempleadas e incluso “casi el 65% de las personas en edad de jubilación sin pensión son mujeres”.

Además, dedicamos al menos **2,5 veces más tiempo que los hombres al trabajo doméstico y de cuidados no remunerados**, lo que limita aún más la participación laboral y el acceso a empleos formales.

En *Muñeca Rusa* tuvimos una comunicación con **Ana Gúezmes García**, directora de la **División de Asuntos de Género de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)**.

La directora, quien cuenta con una trayectoria de más de 30 años luchando por la igualdad de género, no nos pudo acompañar con su voz pero nos parece vital transferir lo que ella nos expresó para este podcast.

Ella nos contó de su visión sobre el **“Techo de cristal”**, explicando que este concepto “se refiere a esas barreras invisibles que impiden a las mujeres acceder a puestos de liderazgo y decisión, a pesar de tener las capacidades y competencias necesarias”.

Para Ana, este fenómeno es relevante en América Latina, una región en la que todavía persisten los **“nudos estructurales de la desigualdad de género”**, identificados por la reunión de Ministras de la Mujer en la Estrategia de Montevideo, un acuerdo que busca implementar la Agenda Regional de Género.

Pero el tema va más allá. Estos nudos incluyen 4 aspectos clave, la **desigualdad socioeconómica y la pobreza** que afectan desproporcionadamente a las mujeres, la **división sexual del trabajo** que perpetúa la sobrecarga de trabajo de cuidado no remunerado, la **concentración del poder** que limita la representación de las mujeres en posiciones de decisión, y los **patrones culturales patriarcales** que refuerzan estereotipos de género.

De acuerdo con datos de la CEPAL, en 2022 el **53,5% de las mujeres** en América Latina participaba en la fuerza laboral, comparado con el **75,9% de los hombres**.

Esta diferencia no solo refleja **“la desigualdad en el acceso al empleo remunerado”**, sino que también evidencia **“la sobrecarga de trabajo no remunerado que enfrentan las mujeres, quienes dedican casi el triple de tiempo que los hombres a tareas domésticas y de cuidado”**, explica Güzmes.

## Pausa: Música | Tráiler

### 5

**Entrevista**  
CEPAL y  
Gobierno de  
México

Les contaba al inicio que habíamos ampliado la perspectiva de este capítulo debido a la importancia de no solo señalar el “Techo de cristal” como una problemática única en la evolución laboral de las mujeres.

Y es que Ana Güzmez nos abrió las puertas para gestionar este episodio, pero también lo hizo y de manera concluyente **la Directora General de la Política Nacional de Igualdad y Derechos de las Mujeres del Gobierno de México, Marta Clara Ferreyra Beltrán.**

La directora es Licenciada en Historia y cuenta con un doctorado en Estudios Políticos orientados hacia la Sociología con una tesis sobre la Política Nacional de Igualdad en México.

En nuestra primera pregunta hablamos sobre su definición del “Techo de cristal”, sin embargo, ella nos señaló otras problemáticas profundas respecto al crecimiento laboral que tienen las mujeres en América Latina.

 **Respuesta 1: Marta Clara Ferreyra Beltrán**

 Libro citado en el segmento: [Manifiesto de un feminismo para el 99% de Cinzia Arruzza, Tithi Bhattacharya y Nancy Fraser.](#)

\*

Por su parte en el escrito de **Güzmes**, ella nos hizo mención de estas desventajas sociales en las que una niña debe ayudar a su familia, una tendencia que esta lejos de revertirse en la cultura.

Para ella “La presencia de **niños y niñas en el hogar intensifica la carga de cuidados para las mujeres jóvenes**, a menudo llevándolas a dedicarse al trabajo no remunerado, incluso cuando son adolescentes y probablemente no hayan terminado sus estudios, mientras que los hombres en esos hogares se enfocan en el trabajo remunerado. Estas diferencias son especialmente relevantes y pueden tener impactos en futuras trayectorias laborales de las mujeres”

Así las cosas y según lo escuchado en torno a la falta de oportunidades, a las brechas, al concepto de suelos pegajosos y escaleras rotas ¿cómo gestionar o qué pasos tomar para la construcción de un derecho al mañana?

## **Respuesta 2: Marta Clara Ferreyra Beltrán**

 Libro citado en el segmento: [Contra-pedagogías de la crueldad de Rita Segato](#)

\*

Hay un tema importante que tratar en este capítulo. Durante siglos, las **labores del hogar y el cuidado** han recaído casi exclusivamente sobre las mujeres, convirtiéndose en un mandato impuesto que carece de reconocimiento y valor económico.

Estas tareas no remuneradas perpetúan una desigualdad estructural que afecta directamente las oportunidades educativas y laborales de las mujeres.

Como explica Ana Gúezmes, "la presencia de niños y niñas en el hogar intensifica la carga de cuidados para las mujeres jóvenes, llevándolas al trabajo no remunerado incluso desde la adolescencia, lo que impacta sus futuras trayectorias laborales".

Para las mujeres que logran participar en el mercado laboral, las desigualdades persisten. Según Gúezmes, "las mujeres tienden a concentrarse en sectores como el comercio, el transporte y el alojamiento, caracterizados por altas tasas de informalidad. Además, una de cada cuatro mujeres trabaja en los sectores de la economía del cuidado: **salud, educación y trabajo doméstico**". Aunque representan más del 70% de la fuerza laboral en estos sectores, están subrepresentadas en los cargos directivos, lo que refleja una inequidad sistémica.

Estas desigualdades son aún más profundas cuando se adoptan enfoques interseccionales. "Las mujeres afrodescendientes e indígenas son las que enfrentan las mayores brechas, con salarios que se ubican entre los más bajos del mercado laboral", subraya Gúezmes. A pesar de su contribución significativa al sostenimiento del sistema, las condiciones laborales de estas mujeres reflejan las desigualdades históricas y estructurales que persisten en nuestras sociedades.

Ante esta realidad, la **Sociedad del cuidado** surge como una alternativa para redistribuir las responsabilidades del cuidado entre el Estado, las empresas y las familias. Este modelo busca reconocer el valor del trabajo de cuidado, promover su remuneración justa y garantizar que no recaiga exclusivamente sobre las mujeres.

Sin embargo, el sistema de cuidados cuesta, y hoy lo pagamos las mujeres en tiempo, oportunidades perdidas y ausencia de seguridades laborales.

La implementación de un sistema de cuidados requiere inversión pública, voluntad política y un cambio cultural profundo. No se trata únicamente de justicia social, sino de sostenibilidad económica y humana. Frente a este tema Ferreyra nos cuenta.

### **Respuesta 3: Marta Clara Ferreyra Beltrán**

\*

Y hay otro tema importante para tocar aquí, ¿qué pasa entonces con el autocuidado?

### **Respuesta 4: Marta Clara Ferreyra Beltrán**

\*

Escuchado esto y si pensamos en soluciones más allá de la Sociedad del cuidado y de la implementación en diferentes lugares de la región, nos preguntamos: ¿qué otros caminos tenemos? ¿Qué podemos hacer para que llegue la igualdad laboral en las mujeres? ¿Cómo podemos apoyarnos como sociedad?

### **Respuesta 5: Marta Clara Ferreyra Beltrán**

\*

Y es imposible no mencionar este tema antes de cerrar: Marta Clara Ferreyra, nos concedió esta entrevista días antes de la toma de posesión de **Claudia Sheinbaum** como la **primera presidenta de México**, con ella reflexionamos sobre el impacto de este momento histórico para el país.

Ferreyra destaca cómo este hecho no solo representa un punto alto al que puede llegar una mujer, sino que abre puertas para las generaciones futuras, simbolizando el resultado de años de lucha por la paridad.

Para Ferreyra, la llegada de una mujer a la presidencia es el producto de una historia colectiva de avances y resistencias. En medio de la entrevista incluso recordó una campaña emblemática, que le movió las fibras hace algunos años:

Audio Campaña

**[“Has recorrido un largo camino, muchacha”](#), una campaña de los cigarrillos Virginia Slim, en la que Ferreyra asegura que cambia su estructura, allí las mujeres fumaban en público y esto** gestiona un



cambio cultural en el siglo pasado, de paso, nos conecta con la narrativa de series como *Las chicas del cable y sus largos cigarrillos*.

Ferreyra también resalta que este recorrido histórico se sintetiza en la frase de la nueva presidenta en la que señala la frase: “*Llegamos todas*”. Claro, la representación importa.

En palabras de Ferreyra, cuando Sheinbaum afirma que “cada niña, cada mujer es una presidenta”, envía un mensaje poderoso que redefine expectativas de vida y empodera a las nuevas generaciones. Este hito no solo tiene un impacto simbólico, sino también cultural y social, inspirando a mujeres a romper barreras que antes parecían inalcanzables.

Sin embargo, como Ferreyra señala, para llegar a romper ese “Techo de cristal”, primero hay que enfrentar los suelos pegajosos que aún retienen a muchas mujeres.

## Música

### Cierre, redes, conexiones

Le damos las gracias a **Daniela Estrada** de la CEPAL, a **Mayra Romo** de **Inmujeres** por toda la labor y ayuda en este capítulo y, por supuesto, mil gracias a nuestras invitadas **Ana Güezmes** y **Marta Clara Ferreyra** por aclararnos el camino y acompañarnos con su conocimiento.

Gracias también a **Natalia Ramírez** de **Digna, trabajo y género** por la disposición, espero pronto tengamos tu voz y conocimiento en nuestro podcast y claramente, gracias a nuestros amigos del podcast **El Hilo** por todo el trabajo que realizan siempre y quienes tuvieron recientemente un capítulo sobre violencia laboral que si lo pueden escuchar se los recomiendo.

Para que nos quedemos con este tema de las violencias invisibles en la cabeza en nuestra página [Alucine.co](https://alucine.co) te compartimos algunas recomendaciones de series y podcast referentes al tema, también les compartimos el guion de este capítulo y allí mismo tendrás un espacio por si quieres compartirnos tu historia de manera privada.

Si quieres contarnos algo, dar tus sugerencias o lo que necesites puedes comunicarte con nosotros a través de la página o de nuestras redes sociales.

No olvides darle clic en seguir, esto nos ayuda muchísimo y si quieres recomendarle este capítulo a alguien cercano no lo dudes, también tu

voz a voz puede ayudar a otros.

Y si lo que quieres es apoyar nuestro trabajo puedes ingresar a [Patreon](#) o inscribirte en nuestro [Substack](#), los dos con el nombre de **Muneca Rusa**.

Este capítulo lo dedicamos a todas las mujeres que tienen deseos y que están esperando algún día a cumplirlos, a aquellas que saben que son capaces y que buscan oportunidades, a aquellas que se levantaron y le tendieron la mano a otras porque también les pasó.

Te hablo Paola Arcila y recuerda: **si le pasa a una, nos pasa a todas. En Muñeca Rusa: somos una, somos todas.** ♥

Sonido,  
recursos y  
apoyo

### Audios generales

- [Las chicas del cable: Official trailer, Las chicas del cable \[Tráiler\], Temporada 3, Temporada 2, Tráiler final](#)
- Audio: [Cigarrillos Virginia Slim.](#)
- Música: Youtube Audio Library Songs.

### Publicaciones citadas en el capítulo

#### El Hilo

- [Publicación sobre disparidad salarial](#)

#### Libros citados

- [Manifiesto de un feminismo para el 99%](#) de Cinzia Arruzza, Tithi Bhattacharya y Nancy Fraser.
- [Contra-pedagogías de la crueldad](#) de Rita Segato

### Documentos y videos consultados

#### El diario.es

- [#AMÍTambién me ha pasado](#)

#### Podcast: La mitad de latidos

- [Descuidarse una misma para cuidar de todos](#)

#### Espacio | Fundación telefónica

- [Telefonistas. El mundo en sus manos.](#)

#### Organización Internacional del Trabajo

- [Panorama laboral 2023 América Latina y el Caribe \[Edición 30 años\]](#)
- [Perspectivas sociales y del empleo en el mundo - Tendencias 2023](#)
- [Promover la igualdad de género contribuye a impulsar la productividad y el crecimiento económico en América Latina](#)

#### **Comisión económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)**

- [La autonomía económica de las mujeres en la recuperación sostenible y con igualdad](#)

#### **Convención de Belém do Pará**

- [Convención interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer](#)

#### **Oxfam Intermón**

- [Cuatro ejemplos de estereotipo de género](#)

#### **Documento de la Universidad de Piura**

[La violencia de género en el ámbito laboral](#) escrito por Carmen Sánchez Trigueros.